

# Laurence Genevet

## « Souviens-toi et pleure »



**Une mort étrange dans une principauté enclavée, sur fond d'affaire d'Etat et de secrets de famille... C'est le décorum du premier roman de Laurence Genevet.**  
*A strange death in a landlocked country, against a background of family skeletons and affairs of State ... Laurence Genevet's first novel hits the mark.*



© Olivier Remaldo

Toute ressemblance avec des personnages existants serait purement fortuite. Sourire aux lèvres, Laurence Genevet nous fait comprendre que la traditionnelle sentence est applicable à son premier roman « Souviens-toi et pleure ». Avec ce polar édité par la maison Maïa, cette professionnelle des RP et des médias, qui a travaillé pour plusieurs grands quotidiens régionaux (*Nice Matin*, *Midi Libre*, *La Dépêche*) et nationaux (*Edgar*, *Monaco Madame*), nous fait plonger dans les coulisses du pouvoir et de la communication de crise au sein du palais d'Honoré II de Moneyikos. Le Premier conseiller du prince est retrouvé mort, une phrase latine énigmatique tatouée sur le torse. Missionnée par le palais,



l'héroïne Olga de Sèvre, à la tête d'une agence-conseil faisant fortement penser à la papesse de la com'Anne Méaux, mène l'enquête entre Moneyikos et la Provence...

Laurence Genevet avait placé l'écriture d'un roman sur sa liste des choses à faire avant de mourir. Elle a sauté le pas l'été dernier, après un pèlerinage dans les Alpilles, berceau de sa famille paternelle depuis 1601, écrivant tous les soirs. Dans ce polar au style enlevé et drôle, elle dépeint à merveille le magnétisme de cette région et les mystères laissés par Michel de Nostredame plus connu sous le nom de Nostradamus. L'autrice, à la tête de Epi communication à Monaco durant 9 ans et y anime toujours les rendez-vous culturels de l'Hôtel Métropole, a émaillé son livre de clins d'œil appuyés à la Principauté, avec des petites phrases entendues ici ou là, comme « quand on est petit, on ne peut se fâcher avec personne » ou « j'ai mal à mon pays ». Elle explore surtout des thèmes universels de la trahison, de la cupidité, de la loyauté, du dévouement et des secrets de famille, en mettant à l'honneur le pouvoir de l'olivier, or vert de la Provence. « Selon certains experts, la biomasse de l'olivier constituerait une alternative pour combler le déficit énergétique mondial... », rappelle la Niçoise, qui pourrait bien se lancer dans un deuxième roman. Avec Monaco en toile de fond?



*Any resemblance to real people is purely accidental. Laurence Genevet is smiling to show that this well-worn phrase applies to her first novel, Souviens-toi et pleure, published by Editions Maïa. Genevet, who works in public relations and the media, takes us into the corridors of power and crisis communication at the palace of Honoré II of Moneyikos. The prince's prime minister has been found dead with an enigmatic Latin tag tattooed on his chest. The palace hires heroine Olga de Sèvre, head of a consultancy firm and strongly suggestive of communication priestess Anne Méaux, to investigate. The enquiry takes her from Moneyikos to Provence.*

*Laurence Genevet had put writing a novel on her bucket list of things to do before she dies. She took the plunge last summer, writing every evening after a pilgrimage in the Alpilles, where her paternal ancestry traces back to 1601. In an amusing, upbeat style, she gives marvellous descriptions of the region's magnetic attraction and the mysteries left by Michel de Nostredame, better known as Nostradamus. She explores such universal topics as treason, cupidity, loyalty, devotion and family skeletons, and puts a spotlight on the power of the olive tree, 'green gold' of Provence.*

**En librairie et en ligne (Éditions Maïa, Amazon, Fnac, Cultura...)**